

Directora General: **María José Rodríguez**
 Directora de Edición: **María José Rodríguez**
 Editora: **María José Rodríguez**
 Directora de Arte: **María José Rodríguez**
 Diseño: **María José Rodríguez**
 Fotografía: **María José Rodríguez**
 Ilustración: **María José Rodríguez**
 Corrección: **María José Rodríguez**
 Traducción: **María José Rodríguez**
 Impresión: **María José Rodríguez**
 Distribución: **María José Rodríguez**
 Suscripción: **María José Rodríguez**
 Publicidad: **María José Rodríguez**
 Contacto: **María José Rodríguez**

Redacción:
 Calle de la Libertad, 123
 28014 Madrid, España
 Teléfono: +34 91 123 45 67
 Fax: +34 91 123 45 67
 E-mail: cine@revista.com

Deposito Legal: M. 1234/2002
 ISSN: 1135-1800

© 2002 por los autores.

Publicación mensual
 excepto en los meses de
 verano y Navidad.

Se permite la reproducción
 de los artículos y fotografías
 siempre que se cite la fuente.

Enero-marzo 2006

Foto: partida y contrapartida. Cortesía del artista brasileño Vitor RIVARAN.

De cierta manera

- 2 Imaginación, audacia, subversión y amor / **ROBERTO PÉREZ**
- 4 El segundo renacimiento del cine latinoamericano / **ALBERTO RAMÍREZ**
- 11 Ana Rodríguez: mujer transgresora / **XOSÉ LUIS SÁNCHEZ**
- 15 Cine cubano: en primera visión / **RODOLFO LARREA**
- 18 Senel Paz, guionista de cine / **ALBA RAMÍREZ RODRÍGUEZ**
- 22 La cámara subjetiva de Dulce María Loynaz / **ANDRÉS SUREZ MOLINA**
- 24 Sagrado y obsceno, el cine de Roman Chiburd / **RAFAEL MARTÍN**
- 29 Tiempo, sonrisa y verdad / **SILVIA LARSON**
- 31 El tiempo y el primer lapicero: la búsqueda transcultural / **LEON LUIS REYES**

Hasta cierto punto

- 38 Elementos del subgénero épico de la pequeñez / **JOSÉ DEL MO**
- 44 Con frutas y café, rogosa al hijo prodigo / **OSCAR LARREA**

Memoria

- 46 Regreso al futuro: el cine en las revistas Orto, de Avance y Origenes
- 50 Cien años de cine: el cine latinoamericano / **SILVIA LARSON**

Ustedes crean las palabras

- 54 Cuatro miradas sobre el cine latinoamericano / **JOSÉ MARÍA BACHADO CONTRA**

Por primera vez

- 63 La imagen de Cuba en el cine: El estudio de un conato / **RAMÓN HERNÁNDEZ**

Posición única

- 72 Oveja domestica / **ANDRÉS RAMÍREZ, JOSÉ LUIS SÁNCHEZ**

A veces, también, en vida

- 79 Harabes y Solís: la violencia de una omisión / **PEDRO GUTIÉRREZ TORRES**

Relaciones

- 84 Amalia y la modernidad / **ALLANOROS RUIZ**
- 86 Rehen de la herética razón / **JOSÉ DEL MO**
- 87 Ramón Peón... de película / **ALBERTO RAMÍREZ**
- 88 Cómoda conversación con un cineasta incómodo / **MA. ANTONIA BARRAL**
- 89 Seducciones del complejo (los números del cine Postmoderno) / **PLANO BARRAL**

Misericordia, ¿quién se lo hizo?

- 91 Cinema Paradiso / **OSCAR LARREA**

Noncino CANC

- 95 Dolly Back

Contra viento

- 96 Rara vito por Rara